

## **h) PLAN CURRICULAR 2022 - DURACIÓN, CONTENIDO, METODOLOGÍA Y SISTEMA PEDAGÓGICO**

### **II. NUESTRA IDENTIDAD**

#### **2.1. VISIÓN**

Proporcionar un ambiente que apoye el desarrollo físico, moral, social, emocional e intelectual de los niños, para que puedan ser lo mejor que pueden ser, creyendo en su valor intrínseco y teniendo una influencia positiva en el mundo.

Apoyar el movimiento Montessori en todo el mundo influyendo en el entorno externo para que las personas e instituciones sean receptivas a educar, apoyándose y abrazando los conceptos Montessori.

#### **2.2. MISIÓN**

Generar un espacio educativo donde el amor, voluntad, respeto, gratitud y responsabilidad, guíen las conquistas intelectuales y afectivas de nuestros niños, cimentando habilidades que les permitan enfrentarse al mundo, siendo líderes que aporten de manera positiva a la comunidad de la cual forman parte.

#### **2.3. VALORES.**

- **Trabajo en Comunidad**

El trabajo en conjunto entre los colegas, familias y con los niños y niñas va creando ideas, teorías, propuestas que se van enriqueciendo y fortaleciendo, cada uno formando parte de un sistema de relaciones, donde la democracia y participación tienen un lugar muy importante en nuestra I.E.

- **Libertad**

La libertad, cómo la facultad o capacidad del ser humano de actuar o no actuar según su criterio y voluntad. Esta libertad de acción debe ser siempre dentro de lo que marca la ley. Ya que la libertad mía termina donde empieza la libertad del otro

La libertad es un valor que me permite tomar decisiones siempre que estas no transgredan el orden, ni las leyes ni el derecho de mis semejantes.

- **Respecto**

Hace referencia a la capacidad de valorar y honrar a otra persona, tanto sus palabras como sus acciones, aunque no aprobemos ni compartamos todo lo que haga. El respeto es aceptar a la otra persona y no pretender cambiarla. Respetar a otra persona es no juzgarla por sus actitudes, conductas o pensamientos. No se le reprocha nada ni esperamos que sea de otra forma.



## **2.4. PRINCIPIOS DE LA I.E**

- **Aprendizaje**

Nos esforzamos por la excelencia en el aprendizaje, la creación de pensadores independientes que están ansiosos y capaces de explorar y experimentar.

Creemos que el aprendizaje ocurre mejor en el contexto de una vida rica y equilibrada

- **Ecología**

Estamos impresionados y asombrados por la naturaleza y el respeto de la interconexión de todo en el mundo natural. Nos esforzamos por conducir nuestras vidas de manera responsable y sostenible, conscientes de nuestro impacto en el mundo natural.

Mantenemos un enfoque en la vida pacífica y armoniosa.

- **Espíritu de generosidad**

Creemos que las personas buenas crean buenas personas. Somos sensibles a las necesidades y sentimientos de otras personas y queremos lo mejor el uno para el otro.

Nuestras formas de actuar promueven el respeto y el altruismo y trabajamos conscientemente para aumentar la capacidad de todos los miembros de nuestra comunidad escolar para compartir y trabajar juntos.

## **III. OBJETIVOS**

1. Adecuar y aplicar estrategias de aprendizaje para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes.
2. Potenciar en los estudiantes sus capacidades y desempeños que le permitan afirmar su identidad en su entorno escolar y local.
3. Impulsar la formación de talleres y/o proyectos que permitan el desarrollo personal de los educandos y su desenvolvimiento en la sociedad.

## **IV. OBJETIVO ESPECIFICO**

1. Desarrollar el Plan Curricular 2021 del servicio educativo no presencial o a distancia que responda a los intereses de los estudiantes en base al CNEB

## **V. PROPUESTA EDUCATIVA**

Nuestra pedagogía se basa en la libertad de los alumnos, desenvolvimiento de su personalidad y el desarrollo de las manifestaciones espontáneas. Así mismo permite el desarrollo de competencias adecuadamente.

## **a. Método**

La **pedagogía Montessori**, fue creada a principios del siglo XX para su puesta en práctica con niños, especialmente con aquellos que tenían ciertas dificultades en la adquisición de aprendizajes curriculares.

Este estilo educativo pretende favorecer el desarrollo natural de las aptitudes y las habilidades de los alumnos a través de la autodirección, la exploración, el descubrimiento, la práctica, la colaboración, el juego, la concentración profunda, la imaginación o la comunicación

En **Montessori** sustentamos nuestra pedagogía teniendo en cuenta las siguientes directrices:

### **1. El respeto hacia todos los niños y niñas**

Consideramos fundamental que todos los niños/as aprendan a respetar a sus compañeros y al entorno de trabajo para poder respetarse a sí mismos.

Pretendemos consolidar en ellos el sentimiento de pertenencia a una comunidad.

Para ello pretendemos:

- Hablar a los niños como con dulzura, entendiendo sus deseos y necesidades, sin intervenir en su ejecución y sin juzgar.
- Responder a sus preguntas y demandas desde el respeto, independientemente de si estamos de acuerdo con sus argumentos o no.
- Validar siempre sus emociones, guiándoles hacia un control paulatino de sus estados de ánimo.
- Resolver conflictos de forma respetuosa y coherente. Apostamos por un acompañamiento consciente y reflexivo, en el que los niños puedan aprender de las consecuencias naturales de sus actos.

### **2. Aprendizaje por descubrimiento**

La filosofía educativa de Montessori tiene un carácter marcadamente constructivista.

Entendemos que las personas aprendemos mejor mediante el contacto directo, la práctica y el descubrimiento que a través de la instrucción directa.

El aprendizaje vivencial es mucho más rico para todos y en la primera infancia, es directamente esencial.

Los materiales manipulativos son tan importantes para la conexión de ambos hemisferios cerebrales que no deberíamos sustituirlos nunca o casi nunca, por pantallas.

Nuestro acompañamiento educativo se basa en proporcionar aprendizajes multisensoriales. Es decir, hemos partido de la observación minuciosa para descifrar que los niños tienen necesidad de contacto con la naturaleza y con el mundo real.

Por eso consideramos importante permitirles descubrir, manipular, experimentar... con el medio que les rodea.

A través del aprendizaje por descubrimiento los niños son capaces de tomar consciencia de sus propias dificultades y habilidades, así como, de la complejidad que conlleva una labor concreta.

Solo será mediante la repetición, perseverancia y paciencia como conseguiremos automatizar una acción y, por tanto, consolidar, de manera significativa, un aprendizaje.

### 3. **Independencia**

Con este término hacemos referencia a la capacidad del adulto de “dejar libre”, sin ataduras al niño para que pueda experimentar por el mismo y realizar acciones de forma autónoma. Es importante matizar que con independencia no nos referimos al aislamiento del niño con respecto a su núcleo familiar sino a la capacidad del adulto para situarse en un segundo plano.

### 4. **Autonomía**

Entendemos el concepto de “**autonomía**” como la voluntad de hacer algo por nosotros sí mismo y llevarlo a cabo.

Autonomía no significa abandono sino acompañamientos conscientes de sus necesidades primarias.

Nuestra meta educativa es poder ofrecer y garantizar actividades que promuevan en el niño la capacidad de sentirse útil, valioso y capaz sin necesidad de intervención directa por parte del adulto.

Es necesario entender que durante este primer plano del desarrollo encontramos tres conceptos que actúan como pilares imprescindibles y fundamentales para conseguir un óptimo desarrollo en el niño.

#### **\*La mente absorbente**

A lo largo de la obra de **María Montessori** aparece un término muy importante y que da sentido a esta filosofía, se trata del **concepto de “mente absorbente”** definido por Montessori como el periodo de tiempo comprendido entre los 0 y los 6 años en el que el niño es capaz de absorber la información que encuentra su alrededor a través de los sentidos, es decir, la mente de los niños actúa como “una esponja” absorbiendo, asimilando e interiorizando todo lo que tiene disponible en su ambiente.

Esta absorción de información se efectúa de forma distinta teniendo en cuenta que este plano del desarrollo está claramente definido:

- 3 a 6 años: Mente absorbente consciente

#### **\*El ambiente preparado**

En Montessori damos mucha importancia al diseño y organización de los ambientes.

Gran parte de nuestro trabajo se centra especialmente en observar y conocer las necesidades evolutivas presentes en cada niño para poder crear un espacio de trabajo óptimo y significativo.

Nuestros espacios reciben el nombre de “**ambiente preparado**” porque están especialmente diseñados por y para el disfrute del niño.

Están organizados cuidadosamente para fomentar su auto-aprendizaje y crecimiento.

Son espacios agradables, cálidos y acogedores; sencillos y bellos al mismo tiempo.

Muy amplios e iluminados con luz natural para promover movimiento, concentración y tranquilidad, donde prima la limpieza y el orden que influyen de manera directa en la organización de la mente del pequeño, en constante evolución.

Además, cada ambiente está adaptado a la medida de los niños, con estanterías bajas y distintas medidas de mesas y sillas.

**Estos a su vez, están subdividido en distintas áreas temáticas adaptadas al periodo sensible y a la edad en la que se encuentre cada niño:**

**Vida Práctica:** Con las actividades de la vida práctica ayudamos a los niños a ser más independientes. Esto les da seguridad en sí mismos y aumenta su autoestima.

A su vez fomentamos el orden, la concentración y la coordinación.

Son actividades prácticas que el niño ve en los adultos y realizan por imitación: poner la mesa, lavarse las manos, cepillarse los dientes

**Sensorial:** Es un área que consiste en despertar, desarrollar y perfeccionar todos los sentidos.

Gracias a estos, los niños son capaces de descubrir y explorar el mundo que les rodea.

No solo se trabaja los sentidos del tacto, vista, oído, olfato y gusto. Montessori añade también un sexto sentido.

Lo llama el sentido estereognóstico. Se trabaja a través del tacto, pero sin utilizar la visión.

**Matemáticas:** Los materiales a trabajar en esta área son tangibles. Permiten a los niños aprender conceptos muy abstractos a través de la manipulación y la experimentación.

**Lenguaje:** En esta área se fomenta el lenguaje a través de la fonética de las letras, tarjetas de palabras y gramática en general.

Se trabaja siempre partiendo de objetos e imágenes reales que permitan a los niños el contacto directo con su entorno.

**Cultura:** Fomentamos el interés del niño por la geografía, ciencia, estudio cósmico, arte, música, zoología, botánica e idiomas.

Todas ellas hacen que el niño sienta curiosidad por el mundo que le rodea.

Los niños pueden trabajar en grupos o individualmente, respetando, de este modo, su propio estilo y ritmo.

Cada niño utiliza el material que elige tomándolo de una estantería y colocándolo sobre una alfombra o mesa con el objetivo de delimitar su espacio de trabajo, y, por tanto, estructurar su mente y su capacidad de concentración.

Por tanto, el ambiente promueve la independencia del niño en la exploración y el proceso de aprendizaje.

La libertad y la autodisciplina hacen posible que cada niño encuentre actividades que dan respuesta a sus necesidades evolutivas, desarrollándose no solo aspectos intelectuales, sino también, sociales y emocionales.

Las características de este Ambiente Preparado le permiten al niño desarrollarse sin la asistencia y supervisión constante de un adulto.

#### **\*El adulto conectado**

Cuando un adulto decide poner en práctica esta filosofía de vida, debe mirarse a sí mismo y hacer un ejercicio reflexivo de la visión que tiene hacia la infancia y de cómo se relaciona con ella.



Debe prepararse interiormente, quitarse esa “mochila cultural” que arrastramos de nuestra propia infancia, despojarse de métodos educativos basados en el autoritarismo, en el que se hace porque lo mando yo, porque soy el adulto, y soy quien tiene la verdad absoluta.

Desde la perspectiva Montessori, el adulto ha de adquirir herramientas respetuosas que le permitan dirigirse al niño sin premios ni castigos, ni competencias y por supuesto desde la amabilidad y la firmeza.

Hablamos entonces de que el adulto pasa de ser controlador del niño a sencillamente intenta conectar con él y esto se consigue desde la empatía, la comunicación, el amor, la igualdad, la humildad...

Por tanto, antes de poner en marcha este método, hemos de conocer al niño, el periodo evolutivo en el que se encuentra, sus periodos sensibles.

Respetando sus ritmos, adaptándonos a las necesidades de cada etapa.

Hacer un ejercicio de observación, para ofrecerles lo que necesitan en cada momento.

Respetando profundamente sus características y su personalidad.

#### **b. Técnicas**

Nuestras aulas permiten a los niños moverse libremente, de manera segura, fomentando la autonomía en la manipulación y exploración. Se trata de espacios que influyen de forma directa en la organización de su mente, favoreciendo la motivación intrínseca y la capacidad para resolver problemas y pensar por uno mismo. Espacios donde construir aprendizajes significativos gracias a la utilización de materiales basados en las necesidades evolutivas de cada niño/a.

#### **Aprendizaje vivencial:**

Aprendizaje basado en los sentidos. Es decir, dada la necesidad que tienen los niños de contacto con la naturaleza y con el mundo real, consideramos de vital importancia facilitar situaciones que promuevan la manipulación, experimentación y descubrimiento de su entorno inmediato. Este aprendizaje vivencial es directamente esencial muy recomendado en la etapa 3-6 debido a la gran repercusión que ejercen los materiales manipulativos en la conexión de ambos hemisferios cerebrales y, por tanto, en la integración y procesamiento de la información.

#### **Puesta en práctica de actividades relacionadas con la vida cotidiana:**

Actividades orientadas fundamentalmente al desarrollo de la autonomía y la independencia. Se trata de actividades que el niño ve realizar a los adultos diariamente y con las que se puede sentir muy familiarizado (lavarse las manos, ponerse la ropa, regar las plantas...) Estas actividades permiten entrenar destrezas relacionadas con la coordinación, la precisión, el autocontrol, concentración, orden y disciplina.

#### **El juego:**

A través del juego el niño/a descubre su realidad más inmediata. En “Montessori en Los Andes” entendemos el juego como recurso creador, tanto en el sentido físico (desarrollo sensorial, motriz...), como en el mental, porque el niño aporta durante su desarrollo la originalidad, su capacidad intelectual y su imaginación, refinándolas y adquiriendo nuevas habilidades y destrezas. Jugar tiene, además, un claro valor social, puesto que mediante él contribuimos a la

formación de hábitos de cooperación y ayuda, de enfrentamiento con situaciones vitales y, por tanto, a un conocimiento más realista del mundo.

**Afectividad y Relación:**

Ofrecemos al niño/a un ambiente acogedor y seguro en el que se sienta querido, tranquilo y confiado, para que pueda afrontar los retos que le plantea el conocimiento progresivo de su medio, aceptando y superando las pequeñas frustraciones que implica la convivencia.

**Socialización e Individualización:**

Partimos del respeto de las cualidades y características de cada niño/a para favorecer su integración en el grupo y en el entorno. Por ello daremos mucha importancia a sus necesidades, planificando propuestas diversificadas y ajustadas a cada niño/a en su forma de relacionarse con los demás y con el entorno, a sus posibilidades y ritmos de desarrollo.

Por tanto, nuestro modo de hacer con los niños/as posibilita y garantiza su desarrollo físico, cognitivo, emocional y social.

Los métodos de trabajo en esta etapa educativa se basarán en las experiencias, las actividades y el juego y fomentarán progresivamente en el alumno la adquisición de hábitos de trabajo

**c. Medios y materiales**

La importancia de los materiales y las presentaciones

María Montessori elaboró un material didáctico específico que constituye el eje fundamental para el desarrollo e implantación de su método.

No es un simple pasatiempo, ni una sencilla fuente de información, es más que eso, es material didáctico para enseñar.

Están ideados con el objetivo de captar la curiosidad del niño y guiarlo por el deseo de aprender.

Los materiales han de tener distintas cualidades, y entre ellas vamos a destacar dos:

- Tamaño adaptado y adecuado para el/la niña
- Deben de ser objetos reales: vasos, platos, jarras, cepillos...

Para conseguir esta meta han de presentarse agrupados, según su función, de acuerdo con las necesidades innatas de cada alumno. En general todos los materiales didácticos poseen un grado más o menos elaborado de los cuatro valores: funcional, experimental, de estructuración y de relación.

Otra característica es que poseen “control de error”, es decir, son autocorrectivos, de manera que ninguna tarea puede completarse incorrectamente sin que el niño se dé cuenta de ello por sí mismo.

Una tarea realizada incorrectamente encontrará espacios vacíos o piezas que le sobren.

Finalmente, las presentaciones, que son cómo el adulto muestra al niño/a el uso de un material o una actividad concreta, deben realizarse de una manera cuidada.

Siempre desarrollándose de izquierda a derecha pues es la direccionalidad que seguirá tanto la lectura como la lectoescritura cuando el niño esté preparado

## **VI. PROPUESTA PEDAGÓGICA EN EDUCACIONA DISTANCIA O NO PRESENCIAL**

La Institución Educativa favorece el proceso de enseñanza-aprendizaje continuando con la Modalidad de Educación a distancia de manera asincrónica mediante envío de videos grabados por WhatsApp de las actividades de aprendizaje, por cuanto de acuerdo al perfil de nuestras familias, disponen de tiempo y recursos limitados.

Las Actividades de Aprendizaje son planificadas y los trabajos realizados por nuestros estudiantes son considerados evidencias de aprendizajes, guardadas en los medios virtuales que nos facilitan las plataformas que tenemos a disposición, respondiendo a la idea de Portafolio propuesta desde el Ministerio de Educación, por lo tanto, forma parte del proceso del desarrollo de las competencias, toda vez que han sido consideradas dentro de la planificación curricular.

Por este motivo sugerimos a las estudiantes y padres de familia que se comuniquen con los educadores, manifestando sus inquietudes y observaciones, sobre el desarrollo de las actividades, en el tiempo previsto, a través de los grupos de Whats App de cada aula.

El apoyo a nuestros estudiantes es prioridad, por tanto, ofrecemos un acompañamiento que se brinda desde los espacios diarios generados, como la sesión de tutoría semanal, para acercarnos y tener conocimiento de cómo se sienten nuestras niñas y niños, las dificultades que presentan frente a esta coyuntura y se cuenta con la orientación de la psicóloga.

## **III. LINEAMIENTOS METODOLÓGICOS.**

La estrategia por excelencia para el aprendizaje es el juego, pertinente a la naturaleza lúdica de los niños. Jugar es para las niñas un acto creativo que no sólo les ayuda a aprehender el mundo sino a resolver sus conflictos y dificultades. Éste es el período del juego libre y creativo basado en la imitación, por medio del cual desarrollan su capacidad para crear símbolos e inventar historias. El juego proporciona un aprendizaje en el que se puede atender las necesidades básicas del aprendizaje infantil, entre las cuales tenemos:

- Practicar, elegir, perseverar, imitar, imaginar.
- Adquirir un nuevo conocimiento, unas destrezas, un pensamiento coherente y lógico y una comprensión.
- Alcanzar la posibilidad de crear, experimentar, observar, moverse, cooperar, sentir, pensar y aprender.
- Comunicarse, interrogar y socializarse.



AREAS	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO	JULIO	AGOSTO	SETIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE
COMUNICACIÓN	LA VOCAL A	CONCIENCIA FONOLÓGICA DE GRAFÍAS	LETRA P, S,T,D	COORDINACIÓN MOTORA FINA	TRAZOS CURVOS	MEMORIA VISUAL Y AUDITIVA	SECUENCIA DE LA HISTORIA	LECTURA CON LAS LETRAS, L, B, R, F	LOS ARTÍCULOS EL Y LA	LA SÍLABA
	LA VOCAL E			COORDINACIÓN MOTORA GRUESA	TRAZOS RECTOS	DISCRIMINACIÓN VISUAL	CUENTA LA HISTORIA...			SEPARANDO SÍLABAS
	LA VOCAL O	LETRAS M, I y U		LETRAS L, B	LETRAS R, F	LETRAS G, N	LECTURA CON LETRAS M,P,S,T,D	LECTURAS CON LAS LETRAS G, N	EN BUSCA DE CONSONANTES	SEPARANDO SÍLABAS
	LAS VOCALES I y U									
MATEMÁTICA	ADELANTE - ATRÁS	SECUENCIA POR FORMAS	NOCIÓN DE CONJUNTO	RELACIÓN DE PERTENENCIA	ESCALERA DE COLORES	ACTIVIDADES CON NÚMEROS	NUMERACIÓN ASCENDENTE	PICTOGRAMAS	SECUENCIAS NUMERALES	INTRODUCCIÓN A LA SUSTRACCIÓN
	ARRIBA - ABAJO		CONJUNTOS EQUIVALENTES							
	FIGURAS GEOMÉTRICAS	RÁPIDO - LENTO PEQUEÑO, MEDIANO Y GRANDE	SUB CONJUNTOS	NÚMEROS NATURALES			MAYOR, MENOR E IGUAL QUE			NUMERACIÓN DESCENDENTE
PERSONAL SOCIAL	MIS DATOS PERSONALES	SEMANA SANTA	JUEGOS EN FAMILIA	DIA INTERNACIONAL DE LA PAPA	CONOCIENDO MI PERU	MIS EMOCIONES	SISTEMA SOLAR	EDUCACIÓN VIAL	MEDIOS DE COMUNICACIÓN	TRABAJOS NAVIDEÑOS
		LA FAMILIA	SOY UNICO Y VALIOSO	DIA DE LA BANDERA	SIMBOLOS PATRIOS	COLORES DE LAS EMOCIONES	LA TIERRA	SERVIDORES DE LA COMUNIDAD	MEDIOS TRANSPORTE	RECETAS
	NORMAS DE CONVIVENCIA	LA IMPORTANCIA DE LA FAMILIA	¿CÓMO SOY?	FELIZ DÍA PAPÁ	LAS REGIONES DE MI PERÚ	¿CÓMO ME SIENTO HOY?	LAS ESTACIONES	OFICIOS Y PROFESIONES		

**PLAN CURRICULAR INICIAL 2022**

		ROLES DE LA FAMILIA	SEMANA DE LA EDUCACION INICIAL	CONOCIENDO MI CUSCO		CREAMOS UN CUENTOS CON EMOCIONES	EL DÍA Y LA NOCHE	ELABORACION DE PAN WAWA		
CIENCIA Y TECNOLOGÍA	ÚTILES DE ASEO	PARTES CUERPO	LOS SENTIDOS	SISTEMA OSEO		TIPOS DE HOJAS	CICLO VITAL DEL HOMBRE	Animales del mar	¿Cuánta agua utilizamos? ¿cómo ahorramos en familia?	¿Qué estamos comiendo?
			SISTEMA RESPIRATORIO	PARTES DEL REPTIL Y AVE		ALIMENTOS DE ORIGEN ANIMAL	ANIMALES SALVAJES	¿Cómo protegemos nuestra salud?	¿Cómo la basura contamina el ambiente?	Alimentos saludables - receta
	ASEO PERSONAL	MI CUERPO ES...	SISTEMA DIGESTIVO	PARTES DEL ANFIBIO Y PEZ	LA PLANTA Y SUS PARTES	ALIMENTOS DE ORIGEN VEGETAL	ANIMALES DOMÉSTICOS	Recomendaciones para el cuidado de nuestra salud y del ambiente que nos rodea	¿Cómo reusar los residuos sólidos? Elaboramos un compostaje casero	
			SISTEMA CIRCULATORIO	PARTES MAMIFERO	LA GERMINACION	ALIMENTOS DE ORIGEN MINERAL	LOS INSECTOS	¿Cómo cuidamos nuestro planeta?	Trabajo con material reciclado	
FRANCÉS	SALUDOS	PRESENTACIÓN PERSONAL	LOS COLORES	LOS NÚMEROS DEL 1 AL 20	ANIMALES E LA GRANJA	PARTES DEL ROSTRO	PARTES DEL CUERPO	LOS MOVIMIENTOS DE ANIMALES	LA FAMILIA	NOMBRAMOS JUGUETES